



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КАЗАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
MADANIYAT VAZIRLIGI



УЗБЕКСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
И КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА

Международная
научно-практическая конференция

**«МНОГОГРАННЫЙ МИР ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ И НАРОДНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Казань 2024

Регламент

24-25 апреля 2024 года

Казанский государственный институт культуры

24-25 апреля 2024 года

- 09.00-10.00 Встреча гостей, регистрация участников конференции,
фойе 1 этажа
- 09.30-10.00 Кофе брейк
Профессорский зал
- 10.00-11.30 Пленарное заседание конференции
Концертный зал
- 12.00-13.00 Обед. *Профессорский зал*
- 13.00-16.00 1 секция. Фольклорное наследие: проблемы изучения,
сохранения и возрождения *Аудитория № 200*
- 13.00-16.00 2 секция. Этнохудожественное образование как ведущее
направление педагогической науки и практики *Аудитория № 132*
- 13.00-16.00 3 секция. Декоративно-прикладное творчество в современной
креативной индустрии и дизайне. *Аудитория № 131*
- 16.00-17.00 Подведение итогов. *Аудитория № 132*

Регламент выступлений:

Пленарные доклады – 10 мин.

Приветствия – 3 мин

Секционные доклады – 7 мин

Язык работы конференции русский

Формат участия: офлайн, онлайн

24 апреля 2024 года

10.00-11.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Концертный зал Казанского государственного института культуры)

Модератор: Гарифуллина Резеда Саитовна, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», доктор педагогических наук, профессор.

Регламент выступления: приветственное слово 3 мин, выступление с докладом 15 мин.

Медиа платформа для онлайн подключения

<https://kazgik.ktalk.ru/xpmxhcr4x0hl>

Приветствия

10.05-10.08 Натфуллин Дамир Данилович, Заместитель министра культуры Республики Татарстан

10.09-10.12 Кочаргина Алена Олеговна, Заместитель Министра искусства и культурной политики Ульяновской области – директор департамента культурной политики

10.13-10.16 Бейшимбеев Эрик Айдарканович, Генеральный консул Республики Кыргызстан в городе Казани

10.17-10.20 Кудрина Екатерина Леонидовна, ректор Московского государственного института культуры, профессор, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

10.21-10.24 Разаков Азизбек Хайитович, первый секретарь Генерального консульства Республики Узбекистан в городе Казани

10.25-10.28 Шерманов Элдор Уралович, ректор Узбекского государственного института искусств и культуры

3 СЕКЦИЯ

13.00-16.30

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ И ДИЗАЙНЕ

Кафедра изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский
государственный институт культуры»

Аудитория № 131

Медиа-платформа <https://kazgik.ktalk.ru/mvyk8vwdpgpl>

Регламент выступления 7 минут

Модератор секции: Салахова Рада Инсафовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры изобразительного искусства и дизайна Казанского государственного института культуры

Сомодератор: Быков Глеб Алексеевич, преподаватель кафедры изобразительного искусства и дизайна Казанского государственного института культуры

1.ЛОСКУТНАЯ АППЛИКАЦИЯ В САМОБЫТНОМ ИСКУССТВЕ ТАТАРСКОГО НАРОДА

Шкляева Людмила Михайловна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Обособленное структурное подразделение ГНБУ «Академия наук РТ» ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, (г. Казань, Россия)

2. НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ УЗБЕКИСТАНА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Гулямова Камола Халитовна, начальник отдела внедрения дизайнерских разработок Ассоциации «Узтекстильпром», советник по гендерному равенству и по развитию дизайна, (г. Ташкент, Узбекистан)
(ВИДЕО ДОКЛАД)

3. ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СРЕДНЕВЕКОВОЙ МИНИАТЮРЫ В БУХАРЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ (НА ПРИМЕРЕ МАСТЕРСКОЙ ДАВРОНА ТОШЕВА)

Улемнова Ольга Львовна, ведущий научный сотрудник Центра искусствоведения Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, (г. Казань, Россия)

4. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В ВЫШИВКЕ ТАТАР ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

Герасимова Наталья Владимировна, научный сотрудник Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, кандидат искусствоведения, (г. Казань, Россия)

5. НАРОДНАЯ ОДЕЖДА КАК СИНТЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Усманова Салима Маратовна, научный сотрудник отдела этнографии Национального музея Республики Башкортостан, член Совета при Главе Республики Башкортостан по развитию культуры и искусства, (г. Уфа, Россия)

6. Прикладное и декоративное искусство Узбекистана как маркер современного дизайна.

Атаханова Феруза Захировна, профессор Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, доктор философии по искусствоведению (PhD), доцент. Национальный институт художества и дизайна имени Камолиддина Бехзода (Ташкент, Узбекистан).

Гайсина Регина Шамильевна старший преподаватель кафедры "Дизайн одежды " Национального института художества и дизайна имени Камолиддина Бехзода. Национальный институт художества и дизайна имени Камолиддина Бехзода, (г. Ташкент, Узбекистан)

7. ВОЙЛОК В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ БАШКИР

Баязитова Розалия Рафкатовна, кандидат исторических наук, заместитель директора по научно-организационной работе, старший научный сотрудник отдела этнологии Ордена Знак Почета Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук, (г. Уфа, Россия)

8. СОВРЕМЕННАЯ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И РЕМЕСЕЛ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН: МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ, АКТУАЛИЗАЦИЯ

Латыпова Гульназ Марсовна, заместитель директора по научной и издательской деятельности ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», Кандидат исторических наук, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан;

Веретенникова Наталья Николаевна, методист сектора изобразительных и декоративно-прикладных искусств ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», (г. Казань, Россия)