

## Регламент

24 апреля 2025 года

Казанский государственный институт культуры

09.00-10.00 Встреча гостей, регистрация участников конференции,  
фойе 1 этажа

09.30-10.00 Кофе брейк.  
Профессорский зал

10.00-11.30 Пленарное заседание конференции,  
Актальный зал ( <https://kazgik.ktalk.ru/ca7lntu9uqwk> )

12.00-13.00 Обед.

**13.00-15.00** Работа секции «Декоративно-прикладное творчество в современной креативной индустрии и дизайне» Кафедра изобразительного искусства и дизайна

13.00 Аудитория № 200 (Библиотека)

**15.30-16.00** Подведение итогов конференции. Все участники конференции  
Аудитория № 302

### 3 СЕКЦИЯ

#### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ И ДИЗАЙНЕ

Кафедра изобразительного искусства и дизайна ФГБОУ ВО «Казанский  
государственный институт культуры»

13.00 Аудитория № 200

Медиа-платформа <https://kazgik.ktalk.ru/v265iucoatlg>

*Модератор секции:*

*Махмутова Мадина Мухаметовна, кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующая кафедрой изобразительного искусства и дизайна Казанского  
государственного института культуры, член ТСХ России*

Время	Ф.И.О спикера	Тема доклада:
<b>13:00-13:10</b>	<b>Приветственное слово</b>	
<b>13:10 –13:20</b> (ОЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ)	<b>Шкляева Людмила Михайловна</b> - кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Центра искусствоведения, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.	Опыт сохранения и развития традиционной культуры и народных художественных промыслов узбекистана: по материалам экспедиции

	<p><b>Улемнова Ольга Львовна</b> - кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник, Центра искусствоведения Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.</p> <p><b>Герасимова Наталья Владимировна</b> – кандидат искусствоведения, доцент кафедры татаристики и культуроведения, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета (ИФМК КФУ)</p>	2021 г. В рамках гранта «алгарыш»
13:20 (ОЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ)	<p><b>Заргарян Нина Федоровна</b> Президент Санкт-Петербургская общественная организация «Царскосельская женская ассамблея»</p>	Место и роль русского народного костюма в современной жизни из опыта работы в ателье «русский стиль»
13:30 (ОНЛАЙН УЧАСТИЕ С ДОКЛАДОМ)	<p><b>Аббасова Эллада Амирагаевна</b> научный сотрудник, национальная академия наук Азербайджана, отдел Истории и культурного наследия тюркского искусства. Азербайджан Баку,</p>	Народные праздники в творчестве азербайджанских и татарских художников
13:40 (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДОМ)	<p><b>Баязитова Розалия Рафкатовна</b> кандидат исторических наук, доцент, старший научный сотрудник, заместитель директора по научно-организационной работе Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (ИИЯЛ УФИЦ РАН))</p>	Символика полотенец в традиционной культуре башкир
13:50 (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДОМ)	<p><b>Исламова Резеда Харисовна</b> младший научный сотрудник отдела этнологии Института истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (ИИЯЛ УФИЦ РАН))</p>	Визуализация декоративно-прикладного искусства башкир
14:00 (ОЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ С ДОКЛАДОМ)	<p><b>Мансурова Гульнара Камилевна</b>, ученый секретарь ГБУК «Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан» (ГМИИ РТ)</p>	Фольклорные образы и сюжеты интерактивных выставочных проектов ГМИИ РТ «Урман» и «Orman. Türk»

<p><b>14:10</b> (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Лещёва Вера Анатольевна</b> Преподаватель, зав. отделением изобразительного искусства Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6 им. В. А. Солоухина» г. Владимира</p>	<p>Прошлое, настоящее, будущее декоративно- прикладного искусства – триединство его жизни</p>
<p><b>14:20</b> (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Костыгина Ольга Вениаминовна</b> преподаватель ГПОУ «Ярославский колледж культуры» Ярославская область</p>	<p>Природные мотивы в творческом поиске современного художественного образа керамики</p>
<p><b>14:30</b> (ОЧНОЕ ВЫСТУПЛ ЕНИЕ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Гарипова Алия Накиповна</b> Кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков и языкознания ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» Ульянова Алина Ивановна, студент</p>	<p>Взаимосвязь спорта и декоративно- прикладного искусства (на материале проекта «татар кош»)</p>
<p><b>14:40</b> (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Бакиева Ольга Афанасьевна</b> кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»</p>	<p>Цвет в искусстве костюма сибирских татар Тюменской области</p>
<p><b>14:50</b> (ОЧНОЕ ВЫСТУПЛ ЕНИЕ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Шавалеева Светлана Минневагизовна</b> кандидат химических наук, доцент ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский технический университет им.А.Н.Туполева-КАИ»</p>	<p>Булгарские традиции стеклоделия в современных условиях</p>
<p><b>15.00</b> (ОНЛАЙН ФОРМАТ С ДОКЛАДО М)</p>	<p><b>Сюй Цзинань</b> аспирант кафедры теории и истории искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств</p>	<p>Поэтичность в пейзажной живописи Цзя Юфу</p>