УТВЕРЖДАЮ

Врио директора ИИЯЛ УНЦ РАН

д.г.н., проф. А.В. Псянчин

«27» января 2015 г.

Отчет

о ходе выполнения темы Государственного задания «Диалог культур на стыке Европы и Азии: этнографо-антропологические исследования» за 2015 г.

В 2015 г. сотрудники отдела этнологии проводили исследования по следующей теме «Диалог культур на стыке Европы и Азии: этнографо-антропологические исследования» (2014-2016 гг.) (научный руководитель, д.г.н., зав. отделом этнологии Псянчин А.В.).

В ходе работы по теме осуществлялись исследования по этнической истории, традиционной системы питания, хозяйства, материальной культуры, традиционной медицины, доисламских верований, исламских традиций, обрядов и праздников башкир, а также антропологические исследования башкирского народа.

На основе целого пласта полевого материала, собранного в этнографических экспедициях и его анализа реконструирована система народной медицины башкирского народа, были выявлены народные представления о болезнях и их причинах (демонологические представления о болезнях, духовные и физические причины болезней и т.д.), составлена классификация основных типов знахарей, рассмотрены народные средства лечения в комплексе рациональных знаний (растительного, минерального и животного происхождения), определены религиозные магические способы лечения и предупреждения болезней (лечебная магия, заговоры и молитвы, окуривание, обереги), рассмотрены народные способы диагностики болезней, исследована мусульманская медицина, проведено сравнительно-историческое исследование народной медицины башкир с другими тюркскими народами.

Проводилось комплексное научное исследование юго-западной этнографической группы башкир по степени сохранности этничности и функционирования как дочернего этноса в иноэтничной среде (на примере башкир Самарской, Саратовской и Оренбургской областей РФ). Произведен всесторонний анализ этнодемографических процессов, антропологических характеристик и культуры указанной данной этнографической группы, что позволило выявить специфику и тенденции развития башкирского населения на представленной территории.

Исследование мусульманских мифологических представлений, мусульманской магии и обрядов позволило установить, что мусульманская мифология широко распространилась среди башкир, проникнув во многие жанры фольклора. Среди башкир распространены поверья и легенды, в которых мусульманские персонажи предстают как действующие лица. Образы ангелов, джиннов, пророков, существующие в классической исламской традиции, у башкир дополнились новыми чертами. Про отдельных ангелов существует целый комплекс представлений, поверий, связанных с ними запретов и т.д. Иногда мусульманские персонажи перенимают на себя функции существовавших до ислама. В настоящее время подобные представления утрачивают свое значение. В практике целительства башкир в основном все проводимые обряды и ритуалы сопровождаются, либо предваряются сурами и аятами Корана. Несмотря на то, что весь Коран признается священным, в мусульманской традиции принято выделять отдельные части его, как обладающие особыми свойствами, ценностью. Характерно выделение функциональных особенностей различных молитв, сур и аятов при лечении отдельных заболеваний. В отношении применения молитв даются различные предписания – как часто, в какое время суток и т.д. их читать. В последние десятилетия издаются многочисленные сборники молитв, в которых подробно расписано применение разных сур для конкретных болезней. Посредством их религиозное население активно пополняет свои знания, многие целители используют их на практике. Совершение пятикратной молитвы (намаз) также

находится под влиянием веяний времени. Будучи одним из пяти столпов ислама, намаз тем менее не совершается большинством башкир. Однако число практикующих пятикратную молитву растет с каждым годом. Начинают «читать» намаз как молодые люди, так и пожилые, которые приходят к этому после многих лет атеистического воспитания. В народе сложились особые представления о намазе, не всегда находящие отражение в официальном исламе. В обывательском мышлении считается, что к намазу нужно приступать в старости, когда появляется больше свободного времени. Другая категория читающих намаз – молодые люди, которые пришли в религию в результате собственных духовных исканий.

В ходе проведенных исследований установлено, что в Башкортостане в последние годы возрождаются многие традиционные народные праздники и обряды: Навруз, □арға бут□ahы, сабантуй, кейе□ ба□ыу өмәhe, □а□ өмәhe и др. Исследования свидетельствуют об особой значимости всенародных праздников для создания семьи у башкирского народа. Юноши и девушки рассматривали массовые празднества как легальные места знакомств и встреч, шли на них с определенными надеждами и намерениями. Девушки на выданье на таких мероприятиях старались продемонстрировать не только свое трудолюбие, но и свои наряды, и навыки рукоделия. Изделия женского рукоделия, созданные как предметы народного творчества, передавали трудовые и эстетические навыки и традиции подлинно народного искусства. Яркий и самобытный художественный стиль, выражающий эстетические идеалы народа, его отношение к природе и жизни общества, нашел отражение в вышивальном и ткацком ремесле, в оформлении костюма и организации интерьера, войлоковалянии, ковроделии и т.д. В ходе исторического развития значительно обогатился и башкирский орнамент. В традиционной культуре от одного поколения к другому передаются не только материальные ценности, но и религиозные представления, образ действий, обычаи и обряды, взгляды, вкусы, привычки, предпочтения и т.п. В этнической культуре материальный и духовный мир существуют в неразрывной связи и дополняют друг друга.

Предметы традиционного костюма, текстильного убранства жилища (шаршау, намазлыки и др.) наряду с декоративными функциями, использовались в ритуалах и обрядах, наделялись охранно-магическими, символическими и многими другими свойствами.

Было продолжено изучение проблемы происхождения и формирования башкирского племенного объединения табын, при котором основное внимание было уделено анализу происхождению этнонима «табын». Выяснилось, что этноним «табын» восходит к древнему этнониму Центральной Азии – «тоба/туба/дубо» и имеет этнонимическую связь с телеским «лесным народом» дубо (дабо). Данный этноним сохранился у ряда народов Саяно-Алтайского нагорья: в тюркских (тувинцы – «Тува»), в тюрко-самодийских (тубалары – «туба»), в монгольских (буряты «табунут»). По краткому изложению табынского этногенеза, а также по его родоплеменному составу отчётливо видна конгломеративность табынцев. Предками табынцев стали с одной стороны кочевники Центральной Азии, с другой – из таёжных жителей Южной Сибири, объединившиеся в племенной союз на территории Северной Монголии и Алтайского нагорья (Тува). Основу табынского союза башкир составили самодийские и/или угро-самодийские этнические образования, ставшие тюркоязычными благодаря соседству и контактам с теле-уйгурами.

Монографии, сборники:

1) Башкиры / отв. ред. Р.Г.Кузеев, Е.С.Данилко; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН; Ин-т этнологических исследований им. Р.Г.Кузеева Уфимского научного центра РАН; Ин-т истории, языка и литературы Уфимского научного центра РАН. – М.: Наука, 2015. 662 с.

2) Илимбетова А.Ф. Культ птиц у башкир в свете духовного наследия народов мира. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015, 282 с.

3) Шарипов Р.Г. Духовная культура древнетюркской цивилизации: Менталитет. Религия. Искусство. Эпос. Научная монография. Уфа, 2015.

4) Нечвалода А.И. Лицом к лицу. Альбом скульптурных и графических антропологических реконструкций. М.: Старый сад, 2015. 107 с. илл.

5) Руденко Сергей Иванович: Биобиблиогр. указатель. К 130-летию со дня рождения / ИИЯЛ УНЦ РАН [сост.: Абсалямова Ю.А. и др.] // Под ред. д.г.н. А.В.Псянчина. Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2015. 100 с., илл.

По теме Госзадания на 2015 год было намечено опубликовать 11 статей в рецензируемых журналах.. План Госзадания по публикациям выполнен.

Зав. отделом этнологии
ИИЯЛ УНЦ РАН,
д.г.н. А.В.Псянчин